

Nocturne

Originally for Violin abd Piano (1911)

Lili BOULANGER

arr. Jacques Larocque

Assez lent ♩ = 63

Clarinet in B $\flat$

p

Assez lent ♩ = 63

Piano

pp *tres doux et soutenu*
2 Ped.

5

Cl.

mf *espressivo*

Pno.

mf *espressivo*

9

Cl.

pp *sostenuto* *mf* *mp*

Un peu anime

Pno.

pp *mp*

Un peu anime

13

Cl.

mf *f* *mp*

Un peu plus anime

Pno.

f *mp*

Un peu plus anime

17

Cl.

p

Pno.

p

8vb]

20

Cl.

mp sostenuto

Augmentez et animez

Pno.

mp sostenuto

Augmentez et animez

23

Cl.

Pno.

rit.

9

11

8vb]

8vb]

26

Cl.

Pno.

Au mouvt, plus anime

ff

mf

rit.

rit.

30

Cl.

Pno.

Au mouvt, du debut

p

3

3

3

pp

Au mouvt, du debut

p

mp

34

Au mouvt, plus detendu

En s'eloignant

Cl.

pp

Pno.

pp

38

Cl.

p

Pno.

p

40

Cl.

ppp

Pno.

ppp

8^{va}

Clarinet in B $\flat$

Nocturne

Originally for Violin and Piano (1911)

Lili BOULANGER
arr. Jacques Larocque

Assez lent $\text{♩} = 63$
2

p

6

mf *espressivo* *pp* *sostenuto*

11 Un peu anime

mf *mp* *mf*

15 Un peu plus anime

f *mp* *p*

19

mp *sostenuto*

Augmentez et animez

22

rit. Au mouvt, plus anime

25

ff *mf*

29

rit. Au mouvt, du debut

p *pp*

36 Au mouvt, plus detendu En s'eloignant

pp

39

p *ppp*

Piano

Nocturne

Originally for Violin abd Piano (1911)

Lili BOULANGER

arr. Jacques Larocque

Assez lent ♩ = 63

pp 2 Ped. *tres doux et soutenu*

5 *mf espressivo*

9 *pp* Un peu a

12 *mp*

15 Un peu plus anime *f* *mp* *p* 8^{va}

19 *mp* sostenuto

22 Augmentez et animez rit. .

8vb] 8vb]

26 Au mouvt, plus anime rit. . .

ff mf

30 Au mouvt, du debut

p mp

33

36 Au mouvt, plus detendu En s'eloignant

pp

39

p ppp

8va]