

Peter and the Wolf

Oboe

Sergei Prokofiev, Op.67

Andantino ♩ = 92

1 13 2 Allegro ♩ = 176

9 8

31 3 mf

35 4 4 Andantino, come prima 5 10 8

58 6 L'istesso tempo ← ♩ = ♩ → mf

63 p mf

70 f p 2

77 7 ♩ = 96 10 5

93 **8** **16** **9** Più mosso
f marcato

112

117 **10** **8** **11** Moderato **10** **12** **9**

144 **13** Allegro, ma non troppo ♩ = 158
ff *f* **6** **2**

155 **14** **3** **12**
f

173 **15** Poco più andante ♩ = 80 **16** **10** **4** **2**
f

192 **17** Andantino, come prima ♩ = 92 **18** Andante ♩ = 80 **10** **3** **4**

211 **2**
f

216 **19** Andante molto ♩ = 66 **7** **4** **20** Nervoso ♩ = 96 **13**

243 **21** Allegro ♩ = 160

248

251 **22** **4** **p**

258 **cresc.**

261 **23** Meno Mosso ♩ = 80 **2** **3** **ff** **p**

273 **24** **pp** doloroso ed espress.

278 **25** Allegretto ♩ = 116 **4** **10** **26** **10**

302 **27** Moderato ♩ = 104 **17**

319 **28** Andantino, come prima ♩ = 92 **29** Meno Mosso ♩ = 80

12 **6** **3**

340 **30** Vivo ♩ = 152 **7**

4

p giocoso e con brio *f*

354 **31** Andante molto ♩ = 60 **3** **32** Vivo ♩ = 152

4

f

363 **33** Andante ♩ = 79

2

f sf sf sf sf

368

sf f sf sf f sf sf

373 **34** Allegro ♩ = 160 **9**

383 **35** Poco meno mosso ♩ = 138 Moderato

2

ff sf ff sf f

391 *ff* **36** 4 5

405 *ff* **37** 5 9 **38** Allegro moderato ♩ = 116 7

429 **39** 3 *mf energ.*

435

439 *f*

444 **40** Tempo I ♩ = 116 2 *mf*

453 **41** Andante ♩ = 63 5 3 6 *p* *p*

471 42

p

487 43 Moderato ♩ = 104

p

497

500 44

p *p* *mf*

507 2

mf *mf* *f*

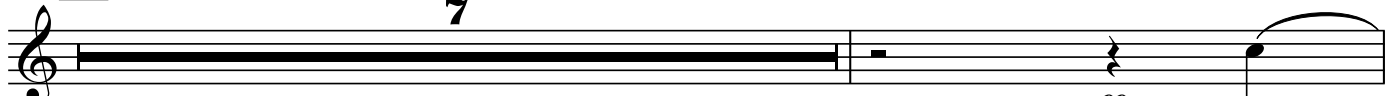
520 45

p *p*

526

530

vd

534 **46** **7**

ff con brio

542 **47**

ff

548 **48** Sostenuto. $\text{♩} = 100$


fp **9**

563 **49** L'istesso tempo $\text{♩} = 100$ **50**

ff *ff*

573 **51** Poco più mosso $\text{♩} = 112$ **2**

ff *mp* *pp*

583 **52** **6** **5**

pp

600 **53** Andante $\text{♩} = 76$

pp doloroso **12** **8**

605 **54** accel. Allegro $\text{♩} = 126$

mp cresc. *ff* **3**